

## **ESTUDIO COMPLETO DE LAS 38 FLORES DE BACH PARA EL SENDERO DEL ALMA**

Las esencias florales de Bach pueden ser conjugadas con dos verbos: el verbo SER y el verbo ESTAR. Todos los seres humanos SOMOS una de las doce flores llamadas Doce Curadores- parte obviamente de las treinta y ocho flores de Bach- la cual se mira constantemente en un espejo de otra flor de Bach. De este modo, yo puedo decir SOY Agrimony (o Centaury o Rock Rose u otro de los Doce Curadores) y mi espejo es Cerato. O bien puedo decir yo ESTOY en estado Agrimony .

Este conocimiento es muy importante para el terapeuta floral, pues aquello que su consultante ES representa a su Alma, a esa lección fundamental que ha venido esa persona a aprender. Sin embargo, al actuar e interactuar en este mundo, la Personalidad de esa persona va a atravesar a lo largo del Día de Colegio por los treinta y ocho estados emocionales, es decir, va a ESTAR así o asá. Va a estar Willow, o Gentian, o Beech, o Centaury o Holly o Rock Water o Vervain etc...

Los padeceres, afecciones de la salud y dolores se relacionan tanto con aquello que la persona ES (porque se resiste a aprender) como con aquello en que la persona ESTA, porque son estados emocionales muchas veces cronificados o agudísimos.

Pero también las treinta y ocho flores de Bach van más allá en su ayuda al ser humano, a los animales y a las plantas. Ellas pueden ser miradas como patrones transpersonales. Este fundamental aporte de Ricardo Orozco a la obra de Edward Bach amplía la acción floral de un modo sorprendente. Veamos que nos dice el propio Orozco:

*Un patrón es un modelo, un punto de referencia estructurado, identificable y estable.*

*Es también una secuencia, una forma predeterminada, un punto de referencia.*

*Transpersonal, significa literalmente: más allá de lo personal.*

*La analogía es el principio básico que rige el funcionamiento de la naturaleza. Si consideramos que los diversos patrones y arquetipos que conforman la misma se*

*expresan analógicamente en todos los planos existentes, ya que comparten un mismo principio esencial que los configura, un patrón de información (una vibración), las diversas manifestaciones de dicho principio (ya sean mentales, emocionales, físicas, fisiológicas, etc.), presentarán una semejanza y deberán ser tratadas de la misma manera. Así, por ejemplo, si consideramos una persona que permanentemente se comporta de forma indecisa entre dos opciones, podríamos convenir que padece de inestabilidad, y en la necesidad de ser tratada con Scleranthus. Estaríamos aquí ante un uso personal de la esencia.(Esta relación del principio de la analogía con los PT fue propuesta por mi alumna Concha Pérez Puyol.)*

*Ahora bien, una persona que presenta temblor, o bien que tiene problemas de equilibrio, también expresa indicadores de inestabilidad, evidenciando la necesidad de tomar Scleranthus, aunque no corresponda al perfil psicológico de la flor. Estamos aquí ante un uso transpersonal de la esencia, es decir, no deducido de sus características de personalidad o personales, sino de la acción de la flor a todo nivel. Dicho de otra forma, el patrón vibracional que corresponde a Scleranthus (la inestabilidad), no se habría expresado en el nivel mental/emocional sino, analógicamente, en el físico.*

*Las flores vibran en una frecuencia genérica. Por ejemplo, Scleranthus, vibra de una forma que podríamos definir como estabilidad, siendo su función terapéutica la detección y corrección de todo patrón vibracional relacionado con la inestabilidad, cualquiera sea el individuo, ser, segmento o función donde esta se manifieste.*

*Los PT son aquellos términos (necesariamente amplios y genéricos) que expresan la acción pura de la flor a todo nivel, incluido el personal.*

La experiencia clínica floral demuestra que el consultante va a llegar a solicitar ayuda para un síntoma particular o un estado emocional que le hace sentirse en malestar. Para este primer momento de la consulta floral resulta imprescindible el manejo de los patrones transpersonales, pues todavía la persona no es capaz de dotar de sentido a su enfermedad o afección. Primero, nos dijo Bach, hay que tratar el dolor, o sea lo que se ha manifestado en el cuerpo. Sucesivamente, en las

sesiones siguientes, se podrá comenzar a ayudar al paciente a hallar el sentido de su dolor, ya sea este físico, emocional, mental o espiritual. Y a relacionar ese dolor con el aprendizaje que su alma ha venido a realizar. Entonces se va a poder comenzar a viajar, consultante y terapeuta, hacia el mundo interno, hacia el alma de quien ha pedido ayuda, para ir poniendo luz en el trayecto del túnel. Ahora las esencias florales harán su trabajo en las capas más profundas de ese ser humano.

Este estudio se ha realizado desde tres áreas puntuales, porque consideramos que el terapeuta floral debe comprender la acción floral calzándola con aquello que expresa el consultante floral. Debe haber una estrecha correspondencia entre humano y vegetal para que esa acción sea efectiva. Esta es la primera área comprendida en el estudio de las 38 flores de Bach que acá les presentamos. La segunda es el correlato con el patrón transpersonal o PT, porque consideramos que en un altísimo porcentaje las personas acuden a la consulta floral con la llamada de alerta de ese PT. Es el primer mensaje que llama a dotar de un sentido personal y profundo al dolor, el sufrimiento y/o la enfermedad. Y el tercer punto que anima este estudio es una revisión breve pero esclarecedora de la signatura de cada planta que da una de las 38 flores sanadoras de Bach. La planta representa a la personalidad humana con sorprendente acierto. Cómo se asientan sus raíces (inconsciente y conexión con la tierra), cómo es su tronco (el cómo somos en el mundo), cómo son sus ramas y hojas (relación con los demás) y cómo expresan sus flores la acción sanadora, su virtud capaz de transmutar el defecto que nos está enfermando.

Dicho esto tan importante, comencemos a revisar las treinta y ocho flores sanadoras de Bach.

### **LAS 38 FLORES DE BACH**

**AGRIMONY.**- La persona que ES Agrimony se caracteriza por llevar siempre una sonrisa pintada en el rostro. Esa sonrisa pretende proclamar todo está bien, no hay problemas. Porque la persona Agrimony se guarda sus problemas y padeceres para sí. No habla de ellos. La procesión va por dentro, se dice. Los trapitos sucios se lavan en casa. Naturalmente que este modo de ir por la vida, simulando bienestar, ocultando malestar y sonriendo para la exportación, le causa una enorme tensión.

Una ansiedad que va in crescendo. Y que ella necesita calmar. Entonces se gratifica. Come chocolates. O se va de compras y revienta la tarjeta. O se hace cariño con comida y más comida. O fuma. O bebe. En fin las gratificaciones son tan personales! Cada cual encuentra la suya. Se dice que la persona Agrimony es muy sociable. ¡Claro que sí! Cómo no va a serlo, si necesita estar en compañía para evitar enfrentar esos problemas, padeceres y conflictos que bullen en su interior.

AGRIMONY suele ser temida y evitada por muchos terapeutas florales. Dicen que es “muy fuerte”, que “provoca emociones demasiado intensas” que “hace llorar”. ¡Agrimony solamente desatasca lo atascado! Y ¿puede haber algo más liberador y sanador que desatascar lo atascado, sea eso pena, rabia, frustración, resentimiento, miedo o lo que sea? ¡Qué gran trabajo hace Agrimony en quien ES Agrimony o en quien ESTA Agrimony!

El PT de Agrimony es tortura. Y se puede ampliar –según Ricardo Orozco- a ocultación. De este modo, todo lo que se relacione con estos dos conceptos nos remite a Agrimony. Un dolor torturante, un pensamiento al que no queremos dar cabida y ocultamos, un sentimiento que nos causa una suerte de tortura, un dolor de muelas, de oído, de cualquier parte de nuestro organismo.

Veamos que nos sopla la signatura de Agrimony, esos detalles expresivos que luce la planta y que nos alertan sobre la personalidad humana con sus defectos característicos. Conocer la signatura de las plantas en las cuales florecen las treinta y ocho flores de Bach le permite al terapeuta floral realizar un calce sorprendente entre su consultante y la signatura de las plantas cuyas flores le serán de inestimable ayuda.

En Agrimony los signos son elocuentes: su raíz no es un rizoma, sino parte del tallo que se esconde bajo tierra simulando ser una raíz. Agrimony es un Curador relacionado con el elemento fuego, y si miramos atentamente a la planta nos podemos dar cuenta lo ansiosa y social que es, ya que está en constante actividad, cambiando de color en su tallo y hojas. Y al florecer la planta, lo hace llenándose de flores amarillas alrededor del tallo, las que van apareciendo en un giro contrario a los punteros del reloj, mostrándose, diciendo todos me ven.

ASPEN.- Dijo Bach que Aspen nos ayudaba en aquel estado emocional en que nos sentimos invadidos por un miedo impreciso, desconocido, para el cual no hay razón ni explicación. Este miedo vago acosa día y noche y la persona calla, temiendo que si lo comunica puede considerársele enajenada. Aspen es una de las esencias llamadas las diecinueve restantes y es muy útil para las personas que refieren sentir que se les pone la carne de gallina en determinadas circunstancias.

El PT de Aspen se relaciona con los conceptos incorporeidad, disolución. Por lo tanto su acción se amplía a todo lo que en el organismo lleve a experimentar esos estados. Por ejemplo, una forma de vértigo en que la persona que está en la altura -u observando un edificio muy alto- se siente ascender, incorpórea, como disolviéndose en el aire. O la temida disautinomía, que provoca en la persona una verdadera disolución del cuerpo en las coordenadas de su espacio vital que la hace desvanecerse o perder estabilidad.

Su signatura da luces sobre esto: la corteza del tronco es delgada y blanda, con fisuras longitudinales que, según Jordi Cañellas – de quien hemos aprendido esta sabiduría magnífica que es la signatura- , puede estar señalando que el aura de la persona que necesita Aspen también está porosa. Las hojas del álamo son más elocuentes todavía, porque su forma, con un pecíolo largo y delgado perpendicular al limbo, hace que esta hojita esté constantemente temblando ante el menor estímulo de una brisa o del viento. Sus raíces son superficiales. Esto se relaciona con el estado emocional de sentirse poco firme, poco anclado a la tierra, a merced de energías desconocidas. Las flores, grises y rojas, crecen colgantes, como buscando la proximidad del suelo firme, y, en un signo de conmovedora elocuencia, el polen amarillo ya maduro, al tomar contacto con la tierra forma una especie de sello áurico, que resume en forma perfecta la acción de la energía floral de Aspen.

BEECH.- Esta es otra esencia de Bach que forma parte de las así llamadas diecinueve restantes. Tan necesaria para ese estado emocional en el cual la

persona ve la mitad vacía del vaso sin reparar ni mucho menos apreciar la que tiene contenido. Por esta razón Bach la aconsejó para las personas intolerantes, que tienden a la negatividad, que no soportan que los demás vean belleza o verdad donde ellos no la pueden ver. La persona está en un estado emocional de mucha dureza, rigidez, en el cual ve la paja en el ojo ajeno pero no ve la viga en el propio.

Se torna crítica, poco empática, cae en la pedantería y en la arrogancia. Pontifica.

Los conceptos que atraviesan el PT de Beech son intolerancia, irritación, rechazo, rigidez. Todo síntoma relacionado con estos conceptos debe hacer pensar al TF en Beech. Por ejemplo intolerancia a alimentos, a alérgenos, a un órgano trasplantado, a los lentes de contacto, a un medicamento etc. Irritación de alguna zona del cuerpo, ya sea externa –la piel- o interna –la garganta por ejemplo. Rechazo a medicamento, a sustancias, a un órgano como ya lo señalamos, a una prótesis. A texturas, sabores, olores. Rechazo a ciertos pensamientos. Rechazo a personas por su etnia u otras condiciones intrínsecas. Rigidez como consecuencia de intolerancia y/o rechazo. Tos irritativa. Rinitis.

Veamos la signatura de Beech. Sus raíces son superficiales y pueden crecer desparramadas por el suelo del bosque. Invaden, impiden el crecimiento de otras plantas en ese suelo. La corteza delgada no protege al tronco que sí es duro y resistente. Esto habla de intolerancia. Las ramas crecen en zigzag, indicando cambios de humor en ese estado emocional Beech. Las hojas crecen de tal manera que impiden la entrada de la luz solar hacia otras especies que crecen cercanas. Así siente también la persona en estado Beech: solo ella ve la luz, tiene consciencia. Se la niega a los demás.

Sin embargo, la flor –rojas las femeninas, amarillas las flores masculinas- crece mirando hacia abajo: ella le da importancia a las otras plantas, repara en ellas.

CENTAURY.- Esta florcita de porte pequeño pero belleza enorme es un Curador que posee estrecha relación con el elemento tierra y, ya lo hemos dicho, también

puede ser un estado emocional transitorio. Tanto si la persona ES Centaury como si ESTA en estado Centaury, envía señales con su gestualidad, señales que le hablan de esta flor al terapeuta. Su voz es suave, a veces casi inaudible. Se sienta cruzando los pies bajo la silla, las manos entrelazadas sobre el regazo. Pide disculpas a menudo y pregunta ¿no le molesta si...? ¡Porque Centaury es demasiado buena, no quiere contrariar al otro. ¡ Mucho menos pasarlo a llevar! Eso sí que no ¡O ponerle límites! ¡No! Puede causar enojo, o irritación. Y, en el peor de los casos ¡pena! Entonces se empequeñece, habla en susurros o muy bajito. Complace. Su misión en la vida parece ser donarse, facilitarle la vida a los que quiere. Dar sin esperar nada a cambio. ¡Y lo hace con alegría! Porque es su misión. No se queja nunca. Agradece lo que tiene y se siente privilegiada. Como un chanchito de tierra, la persona Centaury se enrolla sobre si misma para autocobijarse cuando las cosas no marchan bien..y no molestar a nadie. Debe aprender a dar pero no EN DESMEDRO DE SI MISMA. ¡A rayar su cancha! Amorosa pero firmemente.

El Pt de Centaury se ancla en los conceptos de debilidad y sometimiento. Todo síntoma que refiera a estos conceptos pide a gritos Centaury. Debilidad del sistema inmunitario, debilidad muscular, debilidad generalizada. Sometimiento de las emociones a la mente. Sometimiento a una sustancia /adicciones/ sometimiento a hábitos, costumbres. Convalecencia, porque la persona se ha debilitado.

La signatura de esta planta expresa lo anterior de modo inobjetable. Sus raíces son leñosas, duras, tierra es de suma adaptación. ¡Son muy difíciles de arrancar! Así también es de difícil que Centaury vaya transmutando el defecto por la virtud. Sus hojas crecen pegadas al suelo, lo que habla de la humildad de Centaury. Están muy unidas al tallo, lo cual indica inseguridad. Es una planta bianual, es decir alcanza su plena madurez en el segundo año de vida. El primer año solamente presenta hojas pegadas al suelo. El segundo año se desarrolla el tallo, cuadrangular, señalando una característica de Centaury: su perfeccionismo y cierta rigidez, necesidad de estructura y dificultad para aceptar los cambios. La flor rosada y pequeña habla de dulzura, carácter amoroso, empatía, compasión, amabilidad, gentileza. Pero la flor

también porta mucha energía yang, lo que demuestra la eficacia de la esencia floral para empoderar a estas personalidades tan inseguras y complacientes.

CERATO.-Esta pequeña flor celeste de gran belleza es asimismo un Curador. Se relaciona con el elemento aire. Pero, reiteramos, todos pasamos más de alguna vez en nuestro día de colegio por este estado tan característico, en el cual le damos primacía a la racionalidad desmereciendo esa voz certera e irrefutable que es la intuición. Las personas cuyo Curador es Cerato muestran en su fenotipo un rasgo muy propio: su lozanía. Pareciera que los años pasan por ellos como una caricia, sin hacer estragos. Su tez luce fresca, sus ojos relucen como los de los niños, su energía es inagotable. Esta energía floral ayuda a poner atención a la embajadora de la sabiduría perfecta: la intuición y a no estar dudando en forma permanente del propio juicio. A no necesitar de los consejos de los demás para actuar. A no elevar a las alturas el conocimiento intelectual, dejando allá al fondo ese conocimiento intuitivo que pugna desde el corazón por abrirle los ojos. La mente se impone. Pero también confunde con su maraña de información. Cerato ayuda a sintonizar con esa información sutil que es la verdadera.

El PT de Cerato, tan claro, es dispersión. Todo signo que muestre el organismo y que se relacione con dispersión nos debe hacer pensar en Cerato. Por ejemplo enfermedades con síntomas erráticos. Según Claudia Stern, es muy útil en la dispersión que se observa en los ancianos seniles. Nosotros la utilizamos en la dispersión de los niños inmaduros.

La signatura de la planta y de la flor no deja lugar a dudas sobre lo anterior. Sus raíces son tallos subterráneos poco profundos y que forman entramados desordenados e invasivos. Los tallos crecen también en forma desordenada, unos para allá, otros para acá, como si no supieran qué decidir o qué hacer. Las hojas son vellosas en toda su superficie, y esas vellosidades hablan de estar captando información del medio. Terminan en punta, lo que indica que Cerato es inquisitivo, punza al otro para obtener información o consejo. También crecen alternadamente, se muestran desordenadas, dispersas. Esta dispersión y desorden de tallos y hojas



nos muestra cómo es la actividad mental de Cerato: va en todas direcciones, se dispersa. Es muy interesante lo que anota Jordi Cañellas en relación a que la planta de Cerato halla su máxima energía y vitalidad en el otoño. ¿Sucederá lo mismo con las personas cuyo Curador es Cerato? ¿Aman estas personas esta estación tan bella?

Las flores de Cerato lo dicen todo: poseen 5 pétalos de intenso color azul con algo de púrpura, triangulares, que miran hacia el centro de la flor. Sin embargo, hay dos características de la flor de Cerato que a mí me causan un asombro teñido de reverencia: el primer rasgo es ese número 5 de sus pétalos. En la grilla de Pitágoras, el 5 es el número del centro, es el número del corazón, sede del alma que es la que envía señales a través de la intuición. El segundo rasgo es un diminuto apéndice en el extremo superior del pétalo que está conectado con el nervio central. Ese apéndice es como una también diminuta antena que capta la información que proviene de la Inteligencia Superior.

CHERRY PLUM.- No van a pasar demasiados minutos durante la entrevista floral sin que aparezca un indicio que lleve al terapeuta floral a pensar en esta esencia floral de poderosa y rápida acción que forma parte de los diecinueve restantes. La persona que consulta va a mencionar por ejemplo que es explosiva, de mecha corta, que la traiciona su genio, que suele perder el control, que revienta a menudo. Que siente deseos de romper cosas, que lo invade el miedo a llevar a cabo algo terrible. Que no se reconoce.

El PT de Cherry Plum es descontrol. Por consiguiente todo lo que manifieste descontrol va a requerir con urgencia la administración de esta energía floral: cáncer, cáncer, tics, problemas hormonales, enuresis, eyaculación precoz, compulsiones, adicciones, etc. Y también aparece por polaridad un importante campo de acción del PT de Cherry Plum en lo que indique un férreo control. Por ejemplo un estreñimiento severo.

La signatura de Cherry Plum es fascinante. Posee fuertes raíces que tienen gran capacidad de rebrote, es decir hay una tremenda energía en el contacto con la tierra.

El tronco –el signo más elocuente- posee un abundante ramaje, casi excesivo en su volumen y sin orden. Solo al mirar la copa del árbol se piensa en descontrol del crecimiento del ramaje. También resulta esclarecedor que del tronco, a poca altura, aparezcan dos grandes ramas que crecen en direcciones opuestas, como si la personalidad tuviera dos caras. La corteza es lisa y delgada y de color oscuro, casi negro. El tronco, ya sabemos, expresa el cómo somos, y este tronco liso y oscuro expresa que se altera a la menor agresión y emerge la sombra, simbolizada por el color.

Las hojas son de color verde brillante y en otoño toma un color rojo granate, color del vino...sus bordes son dentados, curvados hacia adelante, filosos y de color rojizo, el color de la actividad y la energía.

Las flores son blancas, de 5 pétalos y numerosos estambres muy largos y notorios, que expresan la rapidez de acción de la esencia. Al ser fecundadas, las dulces flores blanca, que simbolizan paz, serenidad, se comienzan a teñir de rosado fuerte, casi rojo en su centro.

CHESTNUT BUD.- Pertenece también a ese grupo denominado los diecinueve restantes, todos los cuales prestan su invaluable ayuda en desestabilizaciones emocionales circunstanciales, en esos traspies propios del existir humano. Es una energía floral necesaria para internalizar adecuadamente la información y almacenarla para futuras situaciones que la requieran. Ayuda a aprender de la experiencia. A no tropezar con la misma piedra, repitiendo errores por no reflexionar antes. Es un gran sellador de los aprendizajes, pues los asienta, los hace parte del bagaje de vida de la persona.

Cada vez que damos un paso en sentido evolutivo, que ampliamos nuestra consciencia y dejamos entrar más luz, debemos ingerir la preciosa energía del brote del castaño para sellar esos aprendizajes.

El PT de Chestnut Bud es repetición, no asimilación. Por lo tanto es una esencia muy útil en todo problema que no remite del todo sino que se reactiva y se va repitiendo, por ejemplo amigdalitis -y todas las itis- a repetición. No asimilación de nutrientes.

La signatura de Chestnut Bud nos habla en los siguientes detalles: es el brote, es decir que guarda en su interior las flores y las hojas en formación. Cuando florezca en todo su esplendor ya no será Chestnut Bud sino White Chestnut, esa esencia floral que nos alivia de los pensamientos adheridos, repetitivos. Entonces, al tener su energía sanadora floral bien guardada, el brote del castaño nos interpela para que nosotros también guardemos y protejamos lo que la experiencia nos ha enseñado.

CHICORY.- Esta bella flor azul es también un Curador relacionado con el elemento agua. Y nos ayuda grandemente en esas situaciones en que caemos en la tentación de controlar todo y de cobrar sentimientos. La persona cuyo Curador es Chicory se mueve por la vida cerrando con candado las jaulas donde ha puesto sus afectos. Tiene mucho miedo de perder a quienes ha hecho objeto de su amor posesivo. Miedo de quedar sola. Miedo de que si afloja el control sus afectos volarán como plumas al viento.

El problema existencial de Chicory es el desapego. ¡Le cuesta tanto! Entonces prefiere mantener junto a ella a las personas que quiere, así no sea manipulando y cobrando facturas sentimentales.

El PT de Chicory, por supuesto, es congestión, retención, adherencia. Por ejemplo retención de líquidos, estreñimiento. Endometriosis.

La signatura de Chicory nos deja atónitos: su carnosa raíz blanca secreta un látex pegajoso y algo amargo. El tallo se ramifica hacia los lados invadiendo a su alrededor. Las ramas crecen abiertas hacia los costados ocupando lugar. Este tallo es alto pero frágil, hueco, lo que se relaciona con un vacío interior, necesidad de alimento afectivo que nunca lo satisface. Este tallo tan liviano y alto se bambolea en

el espacio, inseguro, temeroso. Las hojas son escasas, tanto que la planta parece desnuda. Son más frondosas al comienzo del tallo y van raleando hacia arriba, lo que podría tener relación con el modo cómo Chicory se siente protegida por sus hijos, los arremolina a su alrededor cuando son pequeños, y más tarde, cuando crecen, la van abandonando, dejándola desnuda de afecto ante el mundo.

La flor es azul y este pigmento es muy soluble en agua. Esta característica de la flor expresa su gran virtud que es la generosidad. Se da, se dona. Así es Chicory cuando está en armonía. La flor es en realidad un conjunto de flores reunidas en un disco azul. Como si juntas, agrupadas, pudieran combatir mejor al miedo y a la soledad.

CLEMATIS.- También es un Curador. Se relaciona con el elemento agua. Y también es un estado pasajero. Cuando la persona tiene a Clematis como Curador da señales claras de ello. Su mirada vaga por el entorno, tropieza porque va distraída. Se ha olvidado de lo que le encargaron por la mañana. No saluda al llegar. Le hablan y no escucha. Pierde el hilo de su pensamiento al hablar. Pierde también las llaves, la Bip, el celular y algo más que no recuerda qué era. Porque Clematis habla de distracción, de vivir en las nubes, de aparecer indiferente ante las necesidades de los demás, de olvidar y volver a olvidar detalles nimios y detalles importantes.

El PT de Clematis es desconexión, muerte, letargo. Debemos pensar por ejemplo en paresias o hemiparesias -pérdida de sensibilidad en una zona del cuerpo. Pérdida de alguna función, como de visión o audición. Lesiones neurológicas que indican muerte de un nervio. Necrosis en algún tejido. Muerte neuronal. Mala circulación sanguínea.

La signatura de Clematis lo dice a las claras. Sus raíces brotan de un tallo que ha reptado por el suelo en busca de un soporte que le ayude a ascender. En los puntos en que ese tallo se apoya en el suelo crecen raíces superficiales y tallos que se orientan en todas direcciones, dispersos, pero que se van entrelazando y formando un tallo leñoso y fuerte que es una liana y por lo tanto asciende. Así también

ascienden los pensamientos, los sueños, las ensoñaciones de las personas Clematis. Sus hojas se curvan buscando donde aferrarse.

Sus flores están formadas por cuatro tépalos (no son pétalos ni sépalos) que ya hablan de la virtud de Clematis: la estabilidad. Crecen en las alturas de la liana.

CRAB APPLE.- Todos pasamos más de alguna vez en nuestro día de colegio por este estado tan singular en que no es un estímulo externo el que desajusta nuestro equilibrio emocional, sino que es nuestra mente la que hace un eficaz trabajo para sumirnos en lo que yo percibo como la obsesión por la perfección, no de las cosas sino de nosotros mismos, ya sea nuestro cuerpo o nuestra percepción de él. Unos kilos de más, un cabello opaco, un brote de acné, un lunar en una zona visible, vello donde solo debería haber una piel suave, ojeras, poca estatura, mucha estatura. Y así hasta el infinito vamos deplorando aquello que falta o que sobra en nuestra carcasa. Pero también necesitaremos Crab Apple cuando faltan o sobran pensamientos en nuestro magín. Nos parece carecer de inteligencia, o nos parece que nos sobran ideas bizarras o insistentes. Crab Apple es una energía floral limpiadora, desintoxicante, nos libera de esos verdaderos parásitos mentales que suelen acosarnos y enquistarse como una garrapata. Pertenece al grupo de las diecinueve restantes.

El PT de Crab Apple es impureza, obstrucción. Todo aquello que nos remita a intoxicación, a sensación de suciedad, a algo que obstruye los flujos naturales del organismo.

Las raíces son superficiales y el tronco es nudoso, lo que expresa una tendencia a acumular energía y a bloquearla. La corteza del tronco suele desprenderse en placas, lo que –según Jordi Cañellas- señalaría la necesidad de deshacerse de aspectos de uno mismo.

Observar una flor de manzano en primavera equivale a ver un ángel: su color blanco purísimo con leves toques de rosa pálido, la suavidad de sus pétalos húmedos del rocío matinal. Toda ella habla de pureza, de algo immaculado. Un detalle muy

elocuente es la forma en que se disponen las flores, como formando un diminuto paraguas, que sería un escudo contra los parásitos.

ELM.- También a lo largo de nuestra vida vamos a pasar múltiples veces por este estado emocional que involucra de manera importante nuestro cuerpo físico. Es ese momento en que comenzamos a sentir que el peso del deber nos abruma, nos sobrepasa. Dolor del cuello, de la espalda, de los brazos, desánimo, cansancio. La persona ha llegado a este estado casi sin percatarse, abstraída en realizar su trabajo, su quehacer o su misión de vida lo mejor posible. De pronto le parece que no logra mantenerse erguida, como si un peso invisible le cargara hombros y espalda. Su reserva de energía se agota y su vitalidad desaparece. Es un estado transitorio para el cual la energía de la flor del olmo resulta imprescindible. Pertenece también al grupo de las diecinueve restantes.

El PT de Elm es desbordamiento, rigidez. Todo aquello que señale estados de desbordes, por ejemplo regurgitamiento -el estómago se ha abrumado de alimento- epistaxis, pérdida de orina, líquido sinovial rigidizado.

Las raíces del olmo son muy fuertes y muy resistentes a la humedad. Así también la persona que tiende a caer en estado Elm soporta los embates emocionales con mucha resistencia. El tronco es fuerte, muy alto, y dispone sus ramas en forma muy ordenada. Así también la persona que suele necesitar la esencia floral Elm es muy disciplinada, ordenada, realiza su trabajo en forma impecable y lo sabe, razón por la cual no delega. Sus hojas son muy elocuentes como signatura, ya que expresan un contrapunto entre acción decidida que emerge vital y pujante y una disminuida capacidad de reflexión y contemplación. Así lo indican sus bordes serrados y dirigidos hacia adelante, activos, empoderados.

GENTIAN. Uno más de los doce Curadores, Gentian está relacionado con el elemento tierra. La persona que ES Gentian o ESTA en estado Gentian no deja lugar a dudas con su gestualidad. La nimba una aureola algo gris, la sonrisa se

curva en las comisuras hacia abajo. Parece triste sin estarlo. Parece ofrecer disculpas sin haber por qué. Incluso podría estar un poco ojerosa. Se aprecia algo lenta. O temerosa. Todo esto en mayor o menor grado dependiendo de lo desestabilizada que se encuentre. Gentian duda de que las cosas salgan bien, mira el mundo con lentes ahumados. Suele ser fatalista. Se desalienta. Se anticipa al fracaso. Se rinde, tira la esponja. Lo intenta pero no completa el intento. Necesita transmutar ese pesimismo por un radiante optimismo. Necesita ingerir la energía de la flor de Gentian.

El PT de Gentian es fragilidad. Por ejemplo uñas quebradizas, fragilidad capilar.

Prima de Centaury, Gentian también es bianual, es decir, es muy cautelosa, se asegura. Necesita el doble de tiempo para llegar donde las otras plantitas han llegado en solo doce meses. Así también ayudar a una persona cuyo curador es Gentian llevará un buen tiempo. Requerirá mucha paciencia. El tallo es la continuación del rizoma de colore amarillo, lo cual ya es una expresiva signatura, pues el color amarillo habla de poder personal, y en esta planta se halla escondido, resguardado. En el segundo año comienza a crecer el tallo y aparecen las hojas elevándose pero también apegándose a él, una muestra de inseguridad.. Gentian necesita tiempo para decidirse a buscar la luz, a ampliar su consciencia, a tener fe.

Las flores de Gentian son tubulares, de color púrpura y tienen 5 pétalos. Su porte es grande en relación a la plantita que las sostiene. Esto parecería indicar –según Jordi Cañellas- que las ideas se acumulan en la mente. Y su forma tubular nos advierte que se necesitará tiempo y paciencia para ir revirtiendo el estado alterado hasta alcanzar la virtud del optimismo y la fe en sí mismo.

GORSE.- Es uno de los siete ayudantes. Esas siete esencias florales que Bach definió como estados emocionales muchas veces cronificados que se relacionan estrechamente con los doce curadores.

Gorse es imprescindible para ese peligroso estado emocional que se llama claudicación. No tener fuerzas ni ánimo ni energías para seguir en la brega. Es la

llama de los temperamentos intensos que, ante un golpe existencial fuerte o persistente, comienza a ponerse mortecina, se debilita, parece a punto de apagarse. Se ha instalado una profunda desesperanza.

El PT de Gorse es claudicación. Todo aquello que ya no preste funciones nos lleva a Gorse. Por ejemplo enzimas digestivas que ya no trabajan. Colapso del pulmón.

Sus raíces son fuertes y resistentes, pero presentan una característica muy singular: no les gusta ser perturbadas. Su resistencia permite que después de una quema puedan rebrotar. Gorse se regenera. Se rehace. Este tallo presenta hojas que son verdaderas espinas defendiéndolo del entorno.

Las flores de Gorse son muy abundantes, crecen casi tapando el tallo, son amarillas. Su signatura resulta muy conmovedora: presenta cuatro pétalos, uno de los cuales se yergue como la vela de un barco –nos dice Jordi Cañellas- para captar los rayos solares y reflejarlos como un espejo, de modo de avisar a los insectos polinizadores de la presencia de la flor en el paraje. Otro pétalo se proyecta hacia adelante como la quilla del barco, expresando la relación de la flor con el futuro. Y cuando hablamos de esperanza estamos hablando de futuro. El cáliz en forma de tubo también capta los rayos solares, la esencia del cosmos. Esa esencia floral que va a devolver la luz de la esperanza a la persona que ha claudicado.

HEATHER.- Otra esencia floral perteneciente a los siete ayudantes. Es una energía floral muy eficaz para aquellas personas que se encuentran en un estado tal de ansiedad que hablan sin cesar y sin reparar en el interlocutor, mucho menos lo van a escuchar. Hay tal cantidad de ideas y pensamientos llenando sus cabezas que necesitan imperiosamente echarlos fuera, decirlos, comunicarlos. Y una idea lleva a la otra y así surge una verborrea imparable y desesperante para quien está prestando sus orejas y su paciencia.

El PT de Heather es adherencia.

La signatura de Heather es elocuente. Las raíces de la planta se ramifican hacia los lados, formando un tupido entramado que impide que se asienten otras especies



vegetales. Como bien nos ha enseñado Jordi Ca;ellas, las raíces representan el contacto de la personalidad con el inconsciente. De este modo, así como la planta, la persona en estado Heather no se da cuenta de su verborrea, de la invasión que hace de las otras personas en su entorno. El tallo es delgado y leñoso y se rompe fácilmente porque es poco flexible. Las hojas -el contacto con el mundo- lo recubren casi totalmente. En condiciones adversas, este tallo fabrica un rizoma que absorbe mucha agua y nutrientes...esto puede tener relación con la poderosa acción de Heather en la ansiedad de las personas que arrastran traumas del pasado.

La flor de Heather posee cuatro sépalos que toman el color de los pétalos pero crecen más que estos. Este es un significativo gesto de la signatura de Heather. No olvidemos que los sépalos son hojas disfrazadas de pétalos. De color rosado pálido, estas flores se abren mirando hacia abajo, como aportando consuelo por lo que pasó alguna vez. Sus cuatro pétalos soldados entre sí expresan su relación con la armonía, la estabilidad, el amor incondicional que nos permite manifestar nuestro 4° chakra en armonía.

HOLLY.- El discurso de la persona en estado Holly la delata. Apenas ha hablado un par de minutos cuando aparecen algunas palabras que deben hacer pensar en Holly al terapeuta floral: rabia, celos, sentimientos encontrados, sospechas, desconfianza, ganas de revancha, despecho, ira, susceptibilidad. Una gran sensibilidad herida ha llevado a la persona a esta susceptibilidad aguzada y a experimentar las emociones y sentimientos descritos. Esta persona puede referir que siente profundos deseos de venganza, de hacer daño a quien le causó un mal, sea voluntario o no. Manifiesta estos intensos sentimientos con la voz estridente y a la vez vibrante de quien se ha sentido pasado a llevar y no está dispuesto a pasarlo por alto. Pide a gritos silenciosos la ayuda de la energía floral de Holly, la cual pertenece a las diecinueve restantes.

El PT de Holly es erupción. Todo aquello que tenga carácter eruptivo necesita Holly. Por ejemplo: sarampión, varicela, escarlatina, rubeola. Pero también picaduras de insectos que erupcionen la piel.

Veamos la signatura de Holly: las raíces se hunden profundamente en el suelo permitiendo una buena fijación de la planta, la que no soporta trasplantes. Es hipersensible.

El tronco es de color gris claro y su particular gesto es que la madera es muy dura lo que revela gran fuerza interior, pero la corteza es delgada, expresando susceptibilidad a ser herida.

Las hojas, que son perennes, poseen fuertes espinas en sus bordes y las ramas llegan a tocar el suelo, estableciendo un perímetro de protección alrededor del arbusto.

Presenta flores femeninas y masculinas que se dan en árboles distintos. De color blanco que simboliza pureza, paz, serenidad.

HONEYSUCKLE.- Es asimismo una de las diecinueve restantes. ¡La madre selva es tan necesaria cuando el pasado no deja de gravitar en forma importante sobre el presente! La persona en estado Honeysuckle parece mirar el mundo por el espejo retrovisor. Solo ve lo que hubo, lo que fue, lo que pasó, lo que tuvo. Rememora y cita el pasado con frecuencia. En estados extremos, vive en el pasado sin conectar con un presente que le es ingrato o ripioso. En los niños pequeños, muchas veces la llegada de un hermanito o un cambio importante en sus rutinas les hace necesitar la esencia de Honeysuckle con urgencia, pues pueden sufrir lo que se denomina regresiones: es decir se devuelven a etapas anteriores de sus maduración y comienzan a tener comportamientos que así lo señalan, retrocesos en el lenguaje, en el control de esfínteres, volver al chupete, solicitar ser tratados como un bebé. Los ancianos -que vuelven a ser niños- también se ven muy favorecidos con la ingesta de Honeysuckle para no sufrir por lo que ya no volverá a ser y de este modo poder disfrutar del presente con mayor compromiso.

El PT de Honeysuckle es regresión. Todo aquello que regresa a estados ya superados necesita de la madre selva. Por ejemplo el niño que había aprendido a controlar esfínteres y vuelve a usar pañal. O chupete. Recidivas de enfermedades que retornan a estados ya superados.

La signatura de Honeysuckle nos refiere muchas cosas desde su estructura vegetal. Así, sus raíces son vigorosas y con gran capacidad de rebrote - se hunden en el pasado y lo reflotan- El tallo es una liana, flexible, crece hacia arriba y hacia los lados y la ausencia de vellos en él indica lo poco que le interesa el presente. Las hojas aparecen más visibles cuando están más cerca de las flores, expresando inseguridad ante el medio. Pero el gesto de signatura más elocuente en estas hojas es su borde translúcido, que expresa el poco compromiso con el medio, como indica Jordi Cañellas: no está definido ni lo que da ni lo que recibe.

Las flores poseen una elocuente signatura también. Son un largo tubo que se abre hacia adelante y hacia atrás en forma horizontal. Esta desmesurada largura habla de la extensión del tiempo y su profundidad se refiere al profundo trabajo sobre el pasado que la esencia hace.

HORNBEAM.- La larga experiencia nos ha demostrado que Hornbeam se relaciona con la fatiga de material. Algo se desmorona dentro de uno, desaparece la energía y con ella las ganas de hacer, de pensar, de comprometerse con algún quehacer y sacarlo adelante. En su lugar se instala una sensación de cansancio interno, de desgano y desmotivación, especialmente con las obligaciones cotidianas. Esta poderosa energía floral, perteneciente al grupo de las diecinueve restantes, restablecerán el vigor y el entusiasmo.

El PT de Hornbeam es laxitud, debilitamiento puntual. Laxitud muscular, debilitamiento de una zona particular del organismo.

Las raíces del Carpe o Hornbeam, no obstante tener que sostener un árbol de más de 10 metros de altura, son poco profundas y se asientan en suelos ricos en

nutrientes, lo cual señala la paradoja de parecer un árbol muy sólido y fuerte, pero hacia afuera. No profundiza.

Su tronco es muy expresivo: exhibe unas protuberancias que simbolizan estructuras óseas y musculares del cuerpo humano.

Las hojas son doblemente dentadas indicando su fuerte relación con el medio. Solo su reverso posee vellos, lo que muestra una enorme sensibilidad e incluso fragilidad. El ápice muy agudo expresa gran disposición a la acción.

Las flores son amentos de color amarillo: acción, fortaleza de la mente y movilidad del sistema nervioso.

IMPATIENTS.- Otro Curador. Relacionado con el elemento fuego, Impatients es pura acción, intensidad e impulsividad. Pero también intolerancia, ansiedad, apuro. No soportan el retraso, la postergación, los ritmos lentos de los demás. No conectan con sus emociones –no hay tiempo- y demuestran su amor produciendo, haciendo, efectuando, realizando. ¡Quienes SON Impatients han descubierto la máquina del tiempo! Pues no viven en el presente sino en el futuro, siempre pisando ese instante que recién se viene aproximando. Su fogosa energía es propulsante como la de un soplete, hacia adelante, un impulso que se retroalimenta en la enorme energía de Impatients.

El PT de Impatients es aceleración y -según Orozco- rigidez dinámica. El mejor ejemplo es la arritmia cardíaca. Pero también la taquicardia. Metabolismo demasiado rápido.

Las raíces de la planta son superficiales y se asientan cerca del agua en la cual la planta vierte sus semillas. Estas raíces son de color rojizo, el que se repite también en el tallo y en la punta de las hojas, y que denota vitalidad, energía, fogosidad. El factor limitante y determinante en la vida de la planta de Impatients es el agua. Sin agua –de donde saca su vitalidad- muere. El color rojo, nos dice Jordi, en los humanos incrementa la producción de adrenalina.

Los tallos de Impatiens son delgados, huecos, quebradizos. Comienzan siendo circulares pero hacia arriba se tornan hexagonales, como si algo los presionara. Este detalle de signatura muestra como las personas que Son o ESTAN en estado Impatiens se autoexigen y presionan ellas mismas. Son de crecimiento rápido, lo que muestra vitalidad y acción, pero asimismo son quebradizos, es decir poco flexibles. El interior hueco del tallo habla de un cierto vacío existencial en las personas Impatiens.

Las hojas son igualmente muy elocuentes en su signatura. Son de color verde oscuro por ambos lados –Impatiens es muy veraz- de bordes serrados con las puntas dirigidas hacia adelante, lo que habla de una cierta tendencia a la irritabilidad y poco tacto en la forma de relacionarse con los demás. La punta de esos dientes es de color rojizo, pura actividad. La forma de la hoja, como una lanza, indica rapidez de acción, energía propulsante

Las flores son rosadas con tres sépalos, dos abajo y uno arriba en forma de casco. Cinco pétalos, cuatro de los cuales están fusionados dos a dos. La flor se abre hacia adelante –hacia el hacer- y esta horizontalidad también nos habla del tiempo, esta vez del futuro. Sin embargo, ¡oh paradoja de Impatiens! La flor presenta un pequeño espolón en su parte posterior que secreta una dulce miel que atrae a los insectos. Es decir, el pasado también es importante para Impatiens, lo hace concentrar su energía. Para preparar la esencia se escogen las flores de color rosa más pálido con su centro casi blanco, pues esa energía va a promover la paz, la calma, el sosiego tan necesarios para las personas ansiosas, apuradas, irritables, intolerantes y aceleradas.

LARCH.- Una energía floral que Bach ubicó en las diecinueve restantes. Es un estado emocional que puede acompañar a la persona durante años, manifestándose cada cierto tiempo ante situaciones o circunstancias que lo propicien. La persona en estado Larch suele sentirse incapaz de enfrentar ciertos desafíos, dudando de sus talentos y aptitudes que otros ven y valoran grandemente. Mira a su alrededor apreciando en los otros lo que no puede apreciar en sí misma.

Duda de su inteligencia, de su atractivo, de su aptitud para desarrollar las tareas que se le ofrecen. Declina los nombramientos cediendo ese privilegio a otros que ella vé más capaces y más preparados. La inseguridad no proviene de sus conocimientos y bagaje, sino de sentirse súbitamente incapaz e incluso inferior.

El PT de Larch es incapacidad. Cuando aparece este concepto durante la entrevista floral, es preciso remitirse a Larch. Por ejemplo en casos de impotencia sexual, frigidez. Trastornos del aprendizaje.

El árbol nos da señales clarísimas: sus raíces son profundas y extensas para soportar la altura a que puede llegar Larch. Pero no soportan la inundación, el exceso de humedad. Están siempre a la sombra mientras la copa busca la claridad.

El tronco es erecto y se va adelgazando hacia arriba, de tal modo que el extremo de la copa toma un movimiento pendular. Las ramas crecen en ángulo recto en relación al tronco y miran hacia abajo, aunque sus puntas tienden a erguirse y apuntar hacia arriba. Las hojas tienen forma de agujas, no muy grandes, blandas e incluso débiles al tacto.

Las flores –sede de la virtud de la energía floral- son rojas y amarillas y miran hacia arriba buscando la luz. El rojo indica acción y el amarillo poder personal.

Toda la signatura de Larch expresa su gran fortaleza y a la vez su fragilidad emocional.

MIMULUS.- Otro Curador, está relacionado con el elemento tierra. La gestualidad de la persona que ES Mimulus o pasa por un estado emocional relacionado con esta energía floral, habla de aprensiones, temor, timidez, retraimiento. No necesariamente todo esto, pero sí algo de todo lo enumerado se manifiesta en la entrevista con mucha claridad. La persona es cauta, prudente, guarda una distancia como si estuviera evaluando la situación antes de ganar confianza. Esta palabra, evaluar, resulta clave para pensar en Mimulus. Aparece una actitud de alerta pero sin ansiedad, más bien con cautela. Esta actitud le permite a la persona hacerse cargo de la situación, considerar las variables que inciden y decidir si conforman un

todo en el cual confiar. La persona Mimulus no tiene miedo ni aprensión de sí misma, de sus reacciones internas ante algo amenazante, sino que teme a eso, a lo que la amenaza, a lo que desconoce y puede representar algo desestabilizador. De este modo, teme al juicio ajeno, a las reacciones imprevistas de quienes están ahí, a la aparición de elementos impensados que lo pudieran afectar. Cuando ya ha evaluado, cuando ya siente que puede confiar en cierta medida, van cediendo sus reservas, se va entregando y aflojando su aprensión.

El PT de Mimulus es retraimiento. Un amplio patrón de aplicación. Queloides, retracción de la piel post quemaduras. Retraimiento muscular.

Las raíces de la planta crecen cerca del agua y buscan profundidad para asentarse con fuerza. En el tallo, cuando toca el suelo, aparecen estolones que desarrollan raíces. Esto claramente expresa instinto de supervivencia.

El tallo de Mimulus es carnoso y almacena agua. Dice Jordi que así como los niños Mimulus se aferran a sus padres en busca de protección, los jóvenes tallos de Mimulus secretan una sustancia pegajosa que los adhiere a lo que está cerca. El carácter rastrero de los tallos de Mimulus expresa su apego a la tierra como símbolo de la seguridad. La acción de la luz sobre la planta de Mimulus ayuda a entender esta naturaleza impregnada del elemento tierra: cuando recibe abundante luz Mimulus se tiñe de verde, sus tallos crecen erguidos. En carencia de luz, los tallos se arrastran y se tiñen de rojo, como si en contacto con la seguridad de la tierra se prepararan para la acción, pero con dificultad para salir de su zona de confort.

Las hojas abrazan al tallo, mostrando inseguridad. Su superficie es arrugada, y si son alisadas –tratadas con suavidad- esas retracciones desaparecen.

Las flores de Mimulus son amarillas, expresando expansión, poder personal, entendimiento. Y los puntitos rojos hablan de vitalidad, acción. La estructura tubular de la flor indica que tratar a una persona Mimulus va a requerir de un trabajo prolongado, en profundidad, paciente. Como tan acertadamente lo ha señalado Gustavo de la Rosa, la persona Mimulus debe aprender a enfrentar y conocer las impresiones que las cosas del mundo le producen.

MUSTARD.- Otra energía floral del grupo de las diecinueve restantes. Corresponde a un estado emocional relacionado con la melancolía, con un ánimo sombrío que se adueña de la persona sin una causa aparente. Como lo describe Bach: “como si una nube negra ocultara la luz y la alegría de la vida”. La persona refiere sentirse invadida por un súbito sentimiento de tristeza profunda. Tiene la certeza que va a pasar. Pero del mismo modo sabe que le va a volver a ocurrir sentir esa penumbra vital.

El PT de Mustard es depresión. Por ejemplo una depresión en el músculo post contusión. Depresión del pecho por mala postura.

Las raíces de Mustard son pequeñas pero penetran en la tierra a gran profundidad, metros y metros buscando el fondo de la tierra. Esto habla de un contacto con el inconsciente y el pasado.

El tallo es erecto y piloso, indicando enorme sensibilidad. Comienza siendo denso pero a medida que va creciendo se torna hueco. Hay un vacío interior que se empieza a hacer patente en la adolescencia.

Las hojas son dentadas y vellosas por ambos lados, de márgenes irregulares, lo que expresa los altibajos anímicos característicos de las personas que suelen caer en estado Mustard.

Las flores de Mustard están formadas por 4 sépalos amarillo verdosos y 4 pétalos amarillos. El amarillo expresa autoseguridad, autoconfianza, expansión, poder personal. En su base presentan nectarios para atraer a los insectos polinizadores. Esto expresa claramente que ingerir la esencia floral de Mustard también va a otorgar la sensación dulce de dejar atrás la amargura.

OAK.- Es una de las siete esencias florales consideradas ayudantes. Tan necesaria para aquellas personas que se comprometen con sus responsabilidades sin reparar en el cansancio, que hacen y hacen con alegría, disposición, buena voluntad,



entrega verdadera, gran responsabilidad y compromiso. Hacen uso y abuso de sus energías hasta que caen en un estado de cansancio próximo al agotamiento. Colapsan. Se dice de las personas que necesitan Oak que son trabajadoras. Inclementes con ellas mismas. Parecen no percatarse que sus energías no son inagotables.

El PT de Oak es sobrecarga. Todo órgano puede sobrecargarse. Todo conjunto muscular puede sobrecargarse. Un sistema puede sobrecargarse. ¡Piden Oak!

Las raíces de Oak son fuertes y profundas. Se dice que si volteáramos un roble, por el tamaño y poder de sus raíces se asemejaría a la gran copa del árbol. No es una especie que pueda ser trasplantada, se seca. Necesita su hábitat del mismo modo que la persona en estado Oak necesita sus rutinas y las cumple a cabalidad.

El tronco es también muy poderoso, denso, duro, de fuertes ramas poco flexibles. Este tronco, que no las raíces, tiene gran capacidad de rebrote, así como la persona que cae en estado Oak saca energías de sí misma una y otra vez, las regenera. Es un árbol acogedor, protector. Su corteza –gran gesto elocuente de su signatura- se puede resquebrajar, pero no se desprende y resiste la humedad sin pudrirse, así como la persona en estado Oak no repara en sus emociones ocupada en la pura acción hacia el entorno.

Las hojas del roble son asimismo muy expresivas: carecen de pelos – no hay sensibilidad- y son picadas por determinados insectos que depositan en ellas sus huevos. La hoja forma alrededor un tejido que protege ese huevo de avispa hasta que esta se haga capaz de salir al exterior. Es decir, la hoja del roble se hace cargo de algo que no le pertenece, adaptándose a ello e ignorándolo.

Las flores femeninas, que son las que se utilizan para preparar la esencia, brotan de yemas rojas que se forman en las hojas, son pequeños globitos que miran hacia arriba y así absorben los fotones del sol, se tiñen de rojo, el color de la acción, de la capacidad vital.

OLIVE.- Es también uno de los siete ayudantes. La persona que llega a la consulta floral en un estado Olive ya sea cronicado o transitorio, lo proclama a los cuatro vientos. El cansancio la ha devastado, su cuerpo no la sostiene, le cuesta hilvanar sus ideas y su discurso, toda ella parece pedir que le permitan meterse en su cama y dormir. Una fatiga infinita se ha apoderado de todo su ser.

El PT de Olive es agotamiento. Todo tejido, órgano, sistema puede llegar a un estado de agotamiento. La energía vital puede agotarse. Los recursos internos para enfrentar el estrés. Los neurotransmisores. Las hormonas.

El olivo es un árbol milenario, su solo nombre nos evoca leyendas y nos conecta con tiempos inmemoriales. Posee vigorosas raíces muy fuertes, que rebrotan con facilidad y muy expansivas.

El tronco es muy sensible a la acción del viento, retorciéndose y creciendo hacia los costados en lugar de hacia lo alto. Su madera es durísima y guarda marcas de agresiones del medio. Nuevos tallos aparecen de las raíces. En su tronco todo habla de heridas pero también de regeneración.

Las hojas son verdes por el anverso y blanco-plateadas por el reverso, con un nervio medial muy patente. Esto habla de paz y equilibrio.

Las flores son de color blanco cremoso, con 4 pétalos que hablan de estabilidad en su contacto con la tierra. Esto explica la eficaz acción de Olive en las personas con preponderancia del elemento tierra. La inflorescencia es de forma piramidal, lo que expresa enorme energía. Los dos estambres tienen anteras de gran tamaño, lo que indica una poderosa energía yang.

PINE.- Una de las diecinueve restantes. La persona en estado Pine tiende al autorreproche, a culparse –como bien señala Bach- por sus errores y también a ofrecer disculpas por los errores ajenos de los cuales se adjudica una porción. En su discurso aparece la palabra culpa repetidas veces. Se autoexige y se priva del disfrute sano y natural. La ansiedad que le genera la posibilidad de haberse

equivocado o cometido errores involuntarios la atormenta llevándola incluso a castigarse por ello.

El PT de Pine es autoagresión. Resulta clara acá la amplia aplicación de Pine como PT en enfermedades autoinmunes.

El árbol crece hasta grandes alturas, por lo cual posee raíces muy profundas que comienzan a nacer de una gran raíz principal en el fondo de la tierra. Este detalle de la signatura de Pine es muy expresivo, pues demuestra cuan enraizado en el inconsciente colectivo está el sentimiento de culpa.

El tronco del pino es de madera muy dura, resinosa, de fácil combustión. La corteza es gris en el árbol joven pero al madurar se desconcha y aparece un color anaranjado. Las personas en estado Pine suelen ser moralistas, rígidas, y el sentimiento de culpa que proviene del fondo de los tiempos es de índole sexual. El segundo chakra es de color naranja y está relacionado con la sexualidad. Por lo tanto también con la culpa.

Las hojas son acículas, es decir con forma de aguja. Poseen diminutos dientes y crecen retorcidas en forma de hélice. ¡La signatura de Pine es muy elocuente! Cuando algo hiera a Pine, éste pierde fácilmente su savia....se dona. Como pidiendo perdón por el error del que lo ha herido.

Las flores masculinas son doradas y las femeninas rojizas. El gran detalle de la signatura floral de Pine está en estas flores femeninas, que en el tiempo de la fecundación presentan sus óvulos al descubierto sobre las escamas, se ofrece desnuda. Pero al ser fecundada se cierra pudorosamente sobre sí misma y se sella con resina, dando el aspecto de dura piña, la bellota. Tanto las flores masculinas como las femeninas crecen hacia arriba, buscando la luz que no tienen las raíces.

RED CHESTNUT.- Es un estado emocional muy común de encontrar y que requiere de un tiempo largo para ser tratado. La persona se encuentra en un estado de ansiedad permanente por sus seres queridos. Son los asuntos de éstos lo que la preocupan sobremanera, incluso apagando o difuminando sus propios asuntos. Su

mente se desboca en ideas y pensamientos que la atormentan en relación a las personas de su entorno, llevándola a exagerar peligros y situaciones que ella imagina catastróficas. El hijo adolescente que tarda en regresar de la fiesta; el hijo pequeño que ha ido a jugar a la casa de los vecinos; la llamada prometida que tarde en producirse; un teléfono que no responde; una voz amada que cree escuchar afligida. En fin, todo aquello que no se da como ella lo espera la intranquiliza enormemente. Necesita con urgencia ingerir la energía de esta esencia floral perteneciente al grupo de las diecinueve restantes.

El PT de Red Chestnut es adherencia, simbiosis. Por ejemplo enfermedades parasitarias.

Este castaño es un híbrido entre el castaño blanco y el roble americano que da flores de un intenso color rojo. También podríamos verlo como una versión reducida y algo decaída de White Chestnut.

Posee raíces poco profundas, lo que indica que no profundiza, se queda en lo superficial.

El tronco es rugoso y de corteza descascarada. Sus ramas livianas cuelgan como brazos caídos y forman una tupida copa.

Las hojas parecen mustias y tienen marcadas nervaduras –nerviosismo- y se afilan hacia la punta, indicando aguzada receptividad para relacionarse con el entorno.

Las flores son de forma piramidal lo que habla de gran energía. Son de color rojo con el centro amarillo. Vitalidad, excitación, alta estimulación en el rojo y confianza en el amarillo.

ROCK ROSE.- Es un Curador. Se relaciona con el elemento agua, dando luces sobre la enorme emotividad y emocionalidad de la persona que ES Rock Rose o que pasa por un estado Rock Rose. De una u otra manera esta persona va a hablar de episodios de angustia anticipatoria, de momentos de conmoción, de sentir mucho pánico en determinadas situaciones. O bien va a referir que ciertas circunstancias

la paralizan, impiden por instantes que pueda proseguir con lo que estaba haciendo o pensando hacer. Refiere una inclinación involuntaria a magnificar o distorsionar la realidad como si la mirara bajo el agua. Su tercer chakra la delata. Estará bloqueado o semibloqueado. Su sistema digestivo será su talón de Aquiles. Con frecuencia siente dolor en la zona del estómago. O náuseas. O deseos de vomitar. Le sudan las palmas de las manos. Le tiemblan las piernas.

El PT de Rock Rose es detención, paralización. Cuando determinadas funciones cesan de actuar. Por ejemplo en el sistema hormonal. Fibrosis quística avanzada.

Veamos la signatura de Rock Rose. Es un arbusto que parece una planta rastrera, crece apegada a la tierra. Su raíz central es enorme, se mete en la tierra sorteando piedras y obstáculos, lo que expresa la gran conexión de la persona Rock Rose con el pasado y con el inconsciente. El único momento en que los tallos de Rock Rose se elevan es cuando va a florecer.

En los tallos se observan nudos y entrenudos y muestran cicatrices que han dejado las hojas al desprenderse. Este gesto de la planta expresa como la persona Rock Rose se relaciona con el mundo de una manera que le va a dejar marcas. Pero el detalle de la signatura del tallo más elocuente es que la planta crece por módulos, con parones y estirones –como dice Jordi- idénticos a la postura de la persona Rock Rose, que va por el mundo actuando y paralizándose.

Las hojas son también muy expresivas: sus arrugas semejan la piel de gallina propia de estas personas tan dadas al pánico. Esta característica se da más en las hojillas nuevas que en las viejas, lo cual nos hace ver cuán sensibles y miedosos son los niños Rock Rose, que con la edad van aprendiendo a confiar más en la vida. El margen de las hojas se curva hacia abajo y hacia adentro, mostrando de qué modo la persona también se protege, se repliega.

Las flores poseen un cáliz de 5 sépalos. Se abren hacia arriba buscando la luz cuando se abren, pero al estar cerradas cuelgan. Los pétalos son amarillos volviendo a Rock Rose un pequeño sol o un tercer chakra sediento de luz y confiado en ese resplandor.

ROCK WATER.- La única de las 38 esencias de Bach que no es vegetal. Es pura agüita solarizada. Por cierto que la persona que necesita la energía de esta agua sanadora lo manifiesta de una u otra manera. Porque no fluye. Se estanca. O se congela. Se mueve por el mundo encerrada en un cauce llamado perfeccionismo, estructuramiento extremo, rigidez. Rock Water es uno de los siete ayudantes.

El PT de Rock Water es dureza, cristalización, rigidez estática. Un excelente ejemplo son los cálculos vesiculares, los cálculos renales. La artrosis.

Acá también hay gestos que permiten comprender la acción de la esencia: el agua cristalina es el espejo donde se miró Narciso y se enamoró de sí mismo. La persona en estado Rock Water es autocrítica y autoexigente porque quiere ser un ejemplo y modelo para los demás porque se autocomplace en su imagen de perfección. El agua es un ejemplo de conducción eléctrica, de almacenamiento de información, de transmisión de ondas, de aceptación de otras sustancias que en ella se disuelven sin perder sus propiedades. Se adapta al terreno por el que discurre, rodea los obstáculos y los pasa adelante. Tiene memoria, cualidad extraordinaria que la convierte en una promesa para la medicina del futuro. Dice Jordi que el agua es como una página en blanco sobre la cual escribir.

SCLERANTHUS.- Es también uno de los Doce Curadores, está relacionado con el elemento aire. La persona que ES Scleranthus o ESTA en estado Scleranthus lo deja entrever a los pocos instantes de comenzar la sesión. Es muy probable que exclame “¡es que soy tan indecisa!” o que comience una frase y la cambie por otra. Mira hacia un lado y hacia el otro. Parece estar en constante oscilación entre dos polos. Afirma algo y al instante siguiente lo niega. Con altas probabilidades va a referir que se encuentra en alguna disyuntiva. O enfrentada a tener que elegir algo con urgencia y eso la atormenta. El camino de la persona Scleranthus parece ser una eterna encrucijada.

El Pt de Scleranthus es elocuente: alternancia, incoordinación, desfase, oscilación, inestabilidad, asimetría. Cubre un amplio espectro de aplicación. Problemas con la presión arterial, disrritmias cardíacas, incoordinación de la marcha por problemas neurológicos. Ritmos biológicos que es necesario restablecer. Asimetría de miembros. Desfase en la función cerebral y un largo etcétera.

La signatura de esta planta es asimismo más que elocuente. Sus raíces son muy pequeñas, desproporcionadas al resto de la estructura. Es así como la planta se asemeja a un globo sujeto por un delgado hilo, por lo que está siempre oscilando de un lado al otro.

Los tallos son pequeños, crecen dispersos, en apariencia desordenados. Sin embargo este desorden no es tal, pues esos tallos son dicótomos, es decir de una ramita crecen dos, de cada una de esas otras dos y así sucesivamente. Siempre que elige algo, se presentarán nuevas disyuntivas.

Las hojas aparecen de a dos, opuestas en dirección y rodean al tallo por su base, denotando inseguridad.

Las flores son verdosas, carecen de pétalos y sus sépalos, al modo de los pétalos ausentes, forman una especie de corona de cinco puntas. Su forma casi tubular indica que tratar a una persona que ES Scleranthus llevará tiempo y requerirá tenacidad y persistencia. A nivel transpersonal la acción de Scleranthus suele ser mucho más rápida.

STAR OF BETHLEHEM.- La persona que se encuentra en estado Star of Bethlehem ha sufrido un fuerte shock emocional, un remezón interno que la ha disociado. Al modo de un rompecabezas cuyas piezas se encuentran diseminadas sobre la mesa, están todas, es cierto, pero en desorden. Todo en ella expresa esta fragmentación: la mirada nerviosa, huidiza, en alerta. La musculatura en tensión. Se estruja las manos como buscando cobijo una en la otra. Suspira buscando el oxígeno que parece faltar en sus pulmones. Se lleva las manos al pecho para calmar los latidos

desbocados del corazón. Se ve devastada, incrédula de lo que ha sucedido. Sin embargo, esto puede haber sucedido en otro tiempo, como un quiebre emocional – o muchos quiebres- y nunca ha sido superado. Entonces cuando en el trabajo con sus emociones la persona se aproxima a esa zona de dolor y sufrimiento aparece lo que hemos descrito. Esta energía floral pertenece al grupo de los diecinueve restantes.

El PT de Star of Bethlehem es resistencia, trauma. Toda acción traumática en el organismo humano va a hacer necesaria la acción energética de Star of Bethlehem.

Veamos la signatura de esta bella y diminuta planta de tan poderosa acción: dice Jordi que el hecho de que las raíces sean cortas y crezcan apegadas al bulbo blanco que es el tallo, indica que no hay contacto con el inconsciente pero sí con el subconsciente y que asimismo se evita tomar contacto con el consciente como una forma de no reactivar el dolor. Más revelador resulta observar que ese bulbo es similar al de la cebolla –nos dice Jordi- cubierto por capas concéntricas que vienen a ser bandas de almacenaje emocional, al modo de esa huella de la que nos habla el Dr. Carvajal Posadas, impresiones emocionales que van quedando grabadas en el tallo cerebral en las etapas tempranas de la vida, cuando no hay todavía acceso a la expresión de las emociones.

El tallo floral, que sostiene las flores, es frágil y delgado, Y su función es llevar la flor hacia la luz del sol.

Las hojas son verde oscuro con un centro blanco que simboliza la paz y la serenidad. Su forma de lanza indica la fuerte energía que sale del bulbo – subconsciente- hacia el mundo consciente.

Las flores son capullos de color verde a los lados y blancos al centro. El verde simboliza el equilibrio mente-cuerpo, y el blanco paz, pureza y serenidad. Se abren solo al contacto con la luz solar. Muestran el óvulo al desnudo, lo que puede simbolizar que ayudará a exteriorizar lo guardado.



SWEET CHESTNUT.- La gestualidad de la persona en estado Sweet Chestnut es elocuente. El rostro se muestra inexpresivo a excepción de los ojos que se mueven inquietos, como observando alrededor en busca de alguna salida. Porque el estado Sweet Chestnut habla de haber llegado al límite, de hallarse en una habitación en la cual pareciera no haber puerta ni ventanas. La angustia de no ver salida es intolerable, la desesperación hace presa de la persona nublando su entendimiento, disociándola y cerrando para ella cualquier posibilidad de emerger nuevamente a la luz. Ha tocado fondo y ella misma es la viva imagen de la derrota ante la vida. La inestimable ayuda de esta poderosa esencia floral es necesaria. Ella pertenece a los diecinueve restantes

El PT de Sweet Chestnut es desintegración.

Las raíces profundas y extensas permiten sostener un gran árbol, mostrando un fuerte anclaje a la tierra y a los planos profundos del ser.

El tronco es grueso y firme y al envejecer muestra fisuras longitudinales en la corteza que expresan una enorme sensibilidad. La madera es blanda y quebradiza evidenciando que, tal como el árbol, la persona es muy sensible al estrés y es este lo que la hace debilitarse.

Las hojas presentan marcadas nervaduras que terminan en las puntas de sus bordes serrados.

Posee flores femeninas que aportan a la esencia su energía de equilibrio cuerpo mente –son verdes- y de sanación. Y las flores masculinas son de color amarillo suave, que expresa su relación con la vitalidad, lucidez mental, sabiduría y gracia divina. Por esta razón la esencia floral ayuda a reestructurar la conexión espiritual que devuelve la fe, la esperanza y la confianza en la vida.

VERVAIN.- Uno más de los doce Curadores. Está relacionado con el elemento fuego. Cuando entra una persona que ES Vervain a la consulta, trae consigo una poderosa energía que se expresa en su voz clara y vibrante, en su gestualidad que habla de decisión, de seguridad en sí misma, de una cierta ansiedad por mostrar

sus múltiples atributos y los logros obtenidos gracias a su claridad mental y a su poderosa voluntad. En algún momento va a aparecer la exacerbada tendencia de Vervain de convencer a su interlocutor para llevarlo a su terreno: a sus opiniones respecto de algún tema, a sus posturas respecto de otros temas. En este punto es muy posible que la persona Vervain ya haya sentado dominio en el terreno terapéutico, afirmando manos y antebrazos en el escritorio o inclinando su torso hacia el terapeuta.

Otro PT claro y preciso es este de Vervain: inmoderación, sobreexpresión, irradiación. Toda afección virulenta, inmoderada, de hiperreactividad va a necesitar Vervain. Un dolor de muelas terrible, un dolor de oídos. El fuerte dolor de estómago que irradia al pecho. Una reacción alérgica desmesurada. Picazón intolerable. Y un largo etcétera.

La planta presenta un gran rizoma perenne que es una prolongación del tallo bajo tierra y por lo tanto lo sujeta. Las raicillas propiamente tales solo sirven para absorber agua y nutrientes. Esto se relaciona con la gran actividad mental de las personas Vervain, según Jordi Cañellas.

El tallo pareciera reafirmar lo anterior, pues es la extensión del rizoma hacia arriba, mostrando gran actividad en su crecimiento. Es rígido y cuadrado, lo que indica precisamente poca flexibilidad y dificultad para salirse de su forma de pensar. Este tallo es desproporcionado en relación a las escasas hojas y pequeñísimas flores. Se ramifica en las 4 direcciones ocupando mucho espacio, que es el gesto de máxima elocuencia de la planta.

Las hojas superiores son dentadas y las inferiores se dividen en dos mostrando grande oscilaciones. La persona que ES Vervain muestra en su relación con el mundo esta oscilación también, pues cuando las circunstancias no le son favorables, su energía de fuego, intensa y radiante, parece apagarse al modo de una llama mortecina. Son hojas ásperas al tacto, como así también las personas Vervain suelen ser algo rudas, muy francas y decididas.

Las flores de Vervain, de delicados tonos rosado o azul violeta tienen 5 pétalos y son ligeramente tubulares. Ya hemos mencionado que esta característica del cáliz expresa que se va a necesitar tiempo y paciencia para trabajar con una persona Vervain y ayudarla a aprender su lección en sentido evolutivo. El centro de la flor, ya sean sus pétalos color rosado o azul violeta, es blanco, color que habla de serenidad, paz en la mente.

WALNUT.- Este estado emocional recorre todo el transcurso de nuestra vida, avivándose bajo determinadas circunstancias: un cambio que se aproxima, ya sea interno o externo. Una decisión. Tener que tomar otro rumbo u otra dirección en la vida. Seguir o no en un camino que se ha tomado hace un tiempo. Escuchar la poderosa voz del alma que nos habla a través de ardientes sueños que no nos atrevemos ni siquiera a aceptar en silencio. Y que cuando osamos confidenciar a otros nos veremos zarandeados por consejos, sugerencias, advertencias ajenas...Necesitaremos la energía del nogal para blindarnos ante esos consejos y advertencias bienintencionadas pero fuera de lugar. La necesitaremos para atrevernos a dar un golpe al timón de nuestra nave y cambiar el rumbo si es preciso. Walnut pertenece al grupo de las diecinueve restantes.

El PT de Walnut es corte, inadaptación.

Las raíces del nogal son profundas y extendidas para poder sostener y nutrir a un árbol de gran envergadura. Hablan de gran conexión con la tierra y con el inconsciente.

El tronco posee una corteza lisa y delgada, vulnerable. Va perdiendo las ramas por la acción del viento, pero no las desprende, las deja colgar, secas. No se adapta, arrastra lo ya pasado.

Las hojas dan el más potente signo de su signature: existe mucha distancia entre los folíolos, lo que indica ambivalencia en las relaciones con los demás. Estas hojas contienen juglonas, que son pesticidas naturales que matan o inhiben el crecimiento de otras plantas alrededor del nogal, en un claro indicio de evitar ser influido.

Tiene flores masculinas y femeninas. Estas últimas, de color verde y forma ovoide, son las apropiadas para preparar la esencia. El color verde expresa vitalidad. La flor se abre hacia el cielo y muestra sus dos estigmas receptores de polen, similar a un 7° chakra activo, recibiendo la energía espiritual.

WATER VIOLET.- Es uno de los doce curadores y se relaciona con el elemento aire. La persona que es Water Violet –es poco común encontrar el estado emocional Water Violet pasajero- lo revela en su ser entero. Por lo general se trata de alguien delgado o esbelto, de estatura mayor que el promedio, rostro serio y mirada penetrante. Puede que no se den todas estas características juntas, pero lo que sí es seguro tiene que ver con que va a aparecer alguna de ellas sin duda alguna. Al hablar también mostrará su correlato floral con Water Violet: modo de expresarse cauteloso, voz más bien suave, risa casi imperceptible, seguridad en sus argumentos. Aparece un poco rígida, no hay blandura alguna, ni estridencia ni vacilación. Más bien todo en ella habla de cierto pesar por las circunstancias, no de ella misma, sino de toda la humanidad. Algo distante, podría parecer un tanto orgullosa, poco empática. Sin embargo nada en ella podría llevar a concluir algo tan determinante.

El PT de Water Violet es aislamiento, rigidez estática, según nos indica Jordi Cañellas.

Las raíces de esta planta tan singular porque es la única acuática de las 38, se hunden en charcas, pozas y acequias de aguas limpias. Otras raíces de la misma planta flotan sobre el agua formando una especie de estrella alrededor del tallo. No resulta difícil entender por qué Water Violet se siente distinta a las demás plantas.

Los tallos se hallan sumergidos pero emergen al momento de la floración. Sumergidos son frágiles y se robustecen al emerger. Esto hace un correlato perfecto con las personalidades Water Violet que protegen su intimidad porque son

vulnerables, pero cuando están armonizadas se muestran al mundo en todo su esplendor.

El gesto más elocuente de la signatura de las hojas de Water Violet es la profunda división de sus hojas, las que representan, ya sabemos, la relación con los demás. Como si una parte de esa relación fuese de proteger su intimidad y la otra de confiar y abrirse cuando se siente en un medio seguro.

Las flores, de cinco pétalos, son amarillas en su centro Y color malva suave en los bordes, lo que expresa su relación con el aire, con las ideas, con la mente, pero en altura. Son tubulares, lo que, como ya lo hemos dicho, habla de tiempo y paciencia para transmutar el pesar de Water Violet en alegría sin estridencias.

WHITE CHESTNUT.- Pertenece al grupo de los Diecinueve Restantes. Posiblemente sea el estado emocional más recurrente en esta época, un verdadero *signo de los tiempos*. La mente no logra aquietarse, multiplicidad de pensamientos recursivos la llenan en una actividad incesante que representa para la persona una indudable tortura. Durante el día estos pensamientos la acosan distanciándola del momento presente, tal como si fuera raptada hacia una dimensión caótica muy lejos de la realidad, que va a vivir en extrema tensión de su musculatura craneal. Durante la noche esta actividad frenética continúa, despertándola varias veces...a seguir pensando.

Las raíces del castaño blanco son superficiales no obstante tener que soportar un árbol que puede llegar a los 30 metros de altura.

El tronco es de madera quebradiza, erecto y con abundante ramaje. La corteza, zona de contacto con el exterior, está llena de rugosidades que se descascaran y caen al suelo, así como los pensamientos parecen irse sin embargo quedan ahí, apegados, listos para regresar a la mente afiebrada.

Las hojas son opuestas y presentan un signo muy expresivo: los folíolos nacen del pecíolo de la hoja, pero no se tocan, simulando cada uno ser una hoja en sí. Esto indica que los pensamientos recurrentes pueden ser sobre el mismo tema, pero a

la vez son diversos. Cada folíolo termina en una punta aguzada que indica una relación punzante con la realidad. Las yemas foliares (antes que se desarrolle la hoja) están pegadas con una sustancia resinosa, al modo como los pensamientos parecen *pegarse* a la mente.

Los brotes florales también aparecen cubiertos de sustancia resinosa, sin embargo, al abrirse la flor, caen las cubiertas y el *pegamento* desapareciendo la adherencia. ¡Ahí está la grandiosa acción de la esencia floral! Esta se prepara con las flores bien teñidas de amarillo (su centro) porque es el color de gran acción sobre la mente. La flor proyecta hacia adelante sus estructuras reproductivas, pero hacia atrás sus pétalos, como si indicara que es necesario dejar atrás lo que ya pasó y enfocarse en el futuro.

El fruto es una castaña amarga. Las obsesiones provienen de un estado de amargura por cosas que han sucedido y no se pueden olvidar.

WILD OAT.- Todas las personas, sean cuales sean nuestros curadores o estados cronificados revelados por alguno de los ayudantes, cuando estamos muy desestabilizados vamos a necesitar la ayuda de la energía floral de Wild Oat. Hemos llegado a ese momento existencial en el cual todos, sin excepción, tomándonos la cabeza con ambas manos vamos a exclamar “y ahora qué voy a hacer”. Como tan acertadamente lo señaló Bach, la persona ha llegado a este estado porque ha dedicado sus fuerzas a alcanzar una meta, un objetivo que la llama con fuerza pero que, llegado el momento, ya no le parece tan claro porque han aparecido otras posibilidades tan factibles como la que ocupaba su compromiso vital. Este estado se caracteriza por desorientación, desorganización interna, confusión, dispersión. Por esta razón Wild Oat es considerado un potente catalizador, pues la energía de la flor aportará claridad en la dirección a tomar, disipará la confusión permitiendo priorizar. Con mucha frecuencia el terapeuta floral se va a encontrar ante consultantes que le expresan sentirse agobiados por esa confusión vital, que solicitan ayuda floral para reencontrar su centro, desde el cual organizar lo

necesario para poder determinar el sentido y la dirección de su camino. Wild Oat es uno de los siete ayudantes.

El PT de Wild Oat es, por cierto, dispersión, desorganización. Esto convierte a esta energía floral en indispensable para todo aquello que se salga de su centro y comience a actuar en desorden y dispersión en el organismo: ritmos biológicos, fuerza, actividad mental. Insomnio, problemas digestivos, de la circulación sanguínea etc.

La signatura de Wild Oat es muy reveladora. Sus raíces son fasciculadas, lo que significa que ninguna va a crecer más que las otras. No son profundas y se extienden superficialmente bajo tierra, lo que se relaciona con la misma importancia que la persona le otorga a las distintas posibilidades que se le presentan, sin ser capaz de elegir entre ellas y mucho menos profundizar en los detalles.

Los tallos son altos y erectos y se tuercen solo al comenzar la floración, mirando hacia abajo –al modo de quien agacha la cabeza que oprime con ambas manos- y su gran altura sugiere la altura de miras de quien ha llegado a desorientarse por no saber qué elegir. Al ser un tallo fino y flexible oscila con el viento, mostrando su inestabilidad que lo lleva de un lado al otro.

Las hojas envuelven al tallo lo que se relaciona con inseguridad en la relación con los demás. Tienen la punta en forma de lanza, lo que indica energía de acción, pero a la vez se curvan hacia abajo, como péndulos, mirando hacia el suelo (“y ahora qué voy a hacer”).

Las flores crecen en racimos en una espiga y tienen, como toda la planta, aspecto etéreo. El polen es dispersado por el viento y, como ya mencionamos, los tallos oscilantes, hablan de dispersión. El color verde de la flor habla de equilibrio cuerpo-mente, de activación de los ciclos vitales y de descongestión. El color blanco de los estigmas manifiesta paz, armonía, verdad.

WILD ROSE.- La persona que se encuentra en estado Wild Rose –una de las diecinueve restantes- lo revela en su rostro y en su postura. Falta pasión, garra,

ganas, compromiso vital. Va por la vida como una hoja desprendida que ha caído a un curso de agua y se deja arrastrar, entregada a su suerte. Resignada. No pone de su parte, no lucha. Pálida y laxa, esa persona también se deja arrastrar por el curso de los acontecimientos, ya sean de índole afectiva o laboral, sin tomar parte en ellos, evidenciando un estado de apatía, desgano, desmotivación. Necesita ingerir la energía de la dulce rosa silvestre para recuperar la alegría, la pasión y el compromiso con la vida.

El PT de Wild Rose es inexpressión, subexpressión. Todo aquello que indique falta de completud en su expresión o derechamente no manifestación, llevará al terapeuta floral a pensar en la esencia floral de Wild Rose. Un claro ejemplo es el de la recuperación de una enfermedad que no se manifiesta del todo, que a momentos parece ser un estado pleno de bienestar y en otros momentos vuelve a decaer.

Las raíces de Wild Rose son profundas, muestran una buena conexión tanto con las energías de la tierra como con las del inconsciente. Después de una quema, estas raíces rebrotan con fuerza.

Los tallos crecen mucho y lo hacen arqueados por su propio peso. Es un claro signo del modo como la persona en estado Wild Rose se encorva, se agacha bajo el peso de su desgano. Sin embargo, esto sucede si la planta crece en soledad. Si lo hace entre otros rosales u otras plantas de distintas especies, las fuertes espinas de sus tallos la ayudarán a agarrarse de sus vecinas y crecerá más erguida. En su propio tronco tiene la capacidad de levantarse, pero necesita del apoyo de otros.

Las hojas tienen los bordes finamente serrados, se defienden en el plano relacional.

Las flores miran hacia arriba, sus cinco pétalos son de color blanco o rosado y tienen forma de corazón y múltiples estambres que se dirigen hacia arriba. Esta característica habla de una energía floral de rápida acción. Por esta razón la utilizamos en la fórmula de energía que preparamos para aquellos consultantes que se encuentran en estado de cansancio, agotamiento y desánimo profundo.



WILLOW.- Así como todos los seres humanos vamos a necesitar en algunos duros momentos de nuestra existencia de Wild Oat para reencontrar nuestro centro, nuestro sentido y dirección de vida, así también todos, sin excepción, pasaremos por el estado Willow en más de algún momento en que pareciera que el mundo entero se ha confabulado contra nosotros. Esta indefensión –imaginaria – hace a la persona muy vulnerable a los embates de la vida, la llena de amargura, resentimiento y autocompasión, haciendo emerger una queja constante ante los demás, a quienes considera sus verdugos. Es un estado en el cual la persona parece tocar fondo. Se siente víctima y necesita proclamarlo al mundo. ¡Y necesita urgentemente de la energía floral de Willow! Esta potente esencia floral es una de las diecinueve restantes.

El PT de Willow tiene que ver con retención, irritación, rigidez, amargor, fermentación. Como se puede apreciar, la aplicación del PT de Willow es muy amplia. Daremos algunos ejemplos claros y precisos: hinchazón del vientre, procesos digestivos difíciles, acidez gástrica, amargor en la boca al despertar. Alergias que se manifiestan con mucha irritación de alguna zona o tejido del cuerpo.

Las raíces de Willow son fuertes y profundas para sostener un árbol que suele crecer en riberas de suelos arenosos. A pesar de la humedad, estas raíces no se pudren. Este gesto de la signatura de Willow habla de fuerte conexión con el pasado, con el inconsciente y con las emociones. El sistema radicular de Willow es muy sensible, no soporta trasplantes, del mismo modo que la persona en estado Willow reflota su pasado emocional y se disgusta ante los cambios.

El tronco del sauce no es muy alto pero sí grueso, y su corteza se muestra rasgada, lo que habla de extrema vulnerabilidad. Las ramas son de color amarillo yema de huevo y poseen vellos –sensibilidad exacerbada- cuando son nuevas.

Las hojas tienen forma de lanza, muy agudas, y son de color blanco en el reverso, que expresa hipersensibilidad pero oculta.

Las flores masculinas y femeninas se dan en árboles distintos. Las masculinas son amarillas y las femeninas verdes, lo que habla de capacidad de descongestión, vitalidad, activación de los ciclos vitales, desinfección, relajación.

RESCUE REMEDY.- Edward Bach reunió en un solo preparado floral la energía de cinco poderosas flores: Clematis, Cherry Plum, Impatiens, Rock Rose, Star of Bethlehem. Revisar lo que hemos señalado en relación a cada una de estas esencias florales, tanto en su acción sobre la persona como en los datos reveladores de su signatura y, muy especialmente, en lo referido a los respectivos PT, hace innecesario elaborar una explicación para la decisión de Bach de elegir estas energías florales. Dice Jordi Cañellas que el Rescue Remedy es el más claro ejemplo de la utilidad de pensar en términos de PT. Y esto es indiscutible.